

APHJPA
44^{ème} congrès

4-5 juin 2026

L'intimité, approche philosophique

Patrice Poingt

Ouverture

1. Constat :

- a. Variabilité culturelle, sociale, historique et personnelle de l'intimité.
- b. Concurrence des termes « intimité » et « intime ».

2. Hypothèse :

L'intimité est cette zone de protection permettant le recueillement, le maintien et l'attention à soi qu'est l'intime.

3. Questions :

- a. Qu'est-ce que l'intime ?
- b. Comment s'articulent intime et intimité ?
- c. Qu'est-ce qu'englobe cette bulle de protection qu'est l'intimité ?

Plan

1. Espace public et sphère privée

- 1.1 L'espace public
- 1.2 La sphère privée du chez soi
- 1.3 Approche descriptive : l'appartement bourgeois du 19^{ème} siècle

2. Intime et intériorité

- 2.1 L'intime (expérience psychologique)
- 2.2 L'intériorité (expérience existentielle)
- 2.3 Ce qui distingue l'intime de l'intériorité

3. L'intimité

- 3.1 Pudeur et honte
- 3.2 Intimité partagée
- 3.3 Relation « entre » et relation « à »

1. Espace public et sphère privée

1.1 L'espace public

- Domaine de l'apparaître où chacun se tient sous le regard des autres :
 - Nécessité de maîtriser ses apparences et de s'ajuster au jeu des normes explicites et implicites.
- Lieu de confrontation qui peut être éprouvé comme hostile :
 - Vulnérabilité de celui qui se sent « à découvert ».

1. Espace public et sphère privée

1.2 La sphère privée du chez soi

- Lieu de repli où la nécessité de maîtriser son apparence est réduite.
 - L'autonomie n'y est pas vécue en termes de performance.
- Définition de la demeure par Lévinas :
 - « *L'homme se tient dans le monde à partir d'un chez soi où il peut à tout moment se retirer. Simultanément dehors et dedans, il va au-dehors à partir d'une intimité* » (*Totalité et infini*)
 - Se tenir dans le monde suppose l'intimité d'un chez soi à partir duquel on peut s'exposer au-dehors mais vers lequel on peut toujours se replier.

1. Espace public et sphère privée

1.3 Approche descriptive : l'appartement bourgeois du 19^{ème} siècle

- Frontières entre public et privé : seuil, vestibule, entrée.
- Pièces privées (pièces de réception) : séjour, salon.
- Espaces d'intimité : chambres, salles de bain, toilettes.

2. Intime et intériorité

2.1 L'intime (expérience psychologique)

- Paradoxe de l'intime :

- La plus grande fermeture : le plus intérieur, le plus propre à soi, ce qui est à l'abri du regard d'autrui.
- La plus grande ouverture : être intime avec quelqu'un.

- Étymologie latine : « ce qui est le plus dedans, le plus intérieur », ce qui nécessite d'être caché, à l'abri du regard d'autrui.

2. Intime et intériorité

2.2 L'intériorité (expérience existentielle)

- Capacité réflexive permettant de suspendre tout lien avec l'extérieur et d'éprouver son existence comme séparation radicale.

« Le moi pensant est sans âge, dépourvu de sexe, sans qualité et sans histoire personnelle » Hannah Arendt (La vie de l'esprit)

- Permet d'instaurer des distances, des perspectives et de susciter de nouveaux engagements.

2. Intime et intériorité

2.3 Ce qui distingue l'intime de l'intériorité

- L'intime est porteur de désirs, de blessures, de ressassements, de deuils, mais aussi de joies, d'espoirs, de projets.
- L'intime est le ressenti originaire qui échappe à tout enjeu de subordination.
- L'intime est indissociable du corps.

3. L'intimité

3.1 Pudeur et honte

- La pudeur est à la fois un sentiment et une vertu :
 - Elle est une attitude de réserve qui répugne à l'exhibition de ses sentiments, de son corps et de certaines fonctions du corps.
 - Elle protège l'intimité en instaurant une distance à l'égard d'autrui.

- La honte est liée à un échec des défenses de l'intimité occasionnant une blessure de l'intime.

3. L'intimité

3.2 L'intimité partagée

- L'intimité peut être relationnelle : un espace d'intimité est créé permettant à de l'intime d'advenir entre deux personnes.
- L'intimité est la sphère de déploiement de l'intime donnant naissance à un « nous » : c'est la fin de toute « visée sur l'autre » (F. Jullien, De l'intime).

Mais : comment faire irruption dans l'intimité de quelqu'un tout en ménageant son intime ?

3. L'intimité

3.3 Relation « à » et relation « entre » (F. Worms)

- Relation « entre » : c'est la relation qui produit les termes de la relation (c'est la relation amoureuse qui fait les amants).
- Relation « à » : les termes de la relation précèdent la relation (ce n'est pas la relation soignante qui fait le malade).
 - L'intime suppose une relation « entre ».
 - On n'entre pas dans l'intimité de quelqu'un (relation « à ») : on crée une intimité avec quelqu'un (relation « entre »).

Conclusion

- Première difficulté : juste saisie de la relation entre les différents espaces (public / privé / intimité).
- Deuxième difficulté : attention à ce que le regard soit perçu comme complice et non comme violation de l'intimité.
- Troisième difficulté : dépassement de l'asymétrie de la relation soignante vers un dialogue authentique.